

муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение "Детский
сад комбинированного вида №12 г.
Лениногорска" муниципального
образования "Лениногорский
муниципальный район" Республики
Татарстан



Татарстан Республикасы
"Лениногорск муниципаль районы"
муниципаль берәмлеге "Лениногорск
шәһәре 12 нче катнаш балалар
бакчасы" муниципаль бюджет
мәктәпкәчә белем биру учреждениесе.

**Дополнительная образовательная
программа по изобразительной
деятельности «Весёлые краски»
(4-5 лет)
2025-2026 учебный год**

Руководитель: Ногуманова И.Ф.
воспитатель

г. Лениногорск- 2025г.

Введение

В виду существования большого количества различных образовательных программ по всем видам художественной деятельности (рисованию, лепке, аппликации) данная программа представляет собой комплекс занятий только по рисованию, поскольку эта любимая всеми детьми деятельность может быть организована и как специальное занятие, и как игра, исследовательская деятельность или экспериментирование. Применение нетрадиционных техник рисования в детском саду уже довольно широко распространено, но их потенциал для познавательного, речевого художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей бесспорен.

Необходимость улучшения качества работы по развитию интеллектуальной, творческой и эмоционально-волевой сферы ребенка исходит из результатов исследований ученых Российской академии образования, прокомментированных ее вице-президентом академиком Д.И. Фельдштейном, проанализировавшим когнитивное развитие детей дошкольного возраста: «Снизилась энергичность детей, их желание активно действовать. При этом возрос эмоциональный дискомфорт... Обследование познавательной сферы старших дошкольников выявило крайне низкие показатели... Четко фиксируется неразвитость тонкой моторики руки старших дошкольников, отсутствие графических навыков, что свидетельствует не только об отсутствии графических двигательных умений, но и о несформированности определенных мозговых структур ребенка, ответственных за формирование общей производительности».

Данные этих исследований становятся подтверждением актуальности программы и требуют пересмотра значения занятий по изобразительной деятельности в развитии ребенка. Как правило, все занятия по изобразительности с дошкольниками сводятся к показу взрослым несложных приемов рисования предметов или декоративной композиции. Основной упор делается на развитие художественно-технических навыков и аккуратности.

Данная программа построена на принципе интеграции познавательной и творческой деятельности ребенка. На занятиях по рисованию дети могут и должны получать знания об окружающем мире, природе и произведениях искусства (не только изобразительного, но и литературного). Получая теоретические знания от педагога, ребенок закрепляет их, выражая в своем творчестве.

Экспериментирование с различными художественными техниками и материалами позволяет уйти от привычного, но ставшего неэффективным репродуктивного метода преподавания в сторону исследовательской деятельности, эвристической беседы и разрешения проблемных ситуаций. Рисование в смешанных техниках или выполнение долгосрочной творческой работы (в течение нескольких занятий) прекрасно развивает навык внутреннего плана действий, тренирует сосредоточенность и произвольность.

Проблему эмоционального дискомфорта современных детей позволяет решить свободная организация деятельности на занятиях – самостоятельный выбор техники, материала и композиции рисунка, а также общее доброжелательное обсуждение рисунков вместо оценивания их взрослым. Такой подход к образованию будет способствовать повышению уровня детской любознательности, обогащению опыта, впечатлений и навыков ребенка, желанию активно действовать. Дети на занятии свободно общаются между собой, учатся выражать свои эмоции, делятся впечатлениями и опытом.

Ни для кого не секрет, что декоративное рисование наилучшим образом влияет на формирование и развитие графических навыков и произвольности ребенка, но стоит отметить, что в процессе изучения образцов народного и классического изобразительного искусства у детей развиваются логическое мышление – способность анализировать и сравнивать произведения разных жанров и центров народного искусства – и воображение – способность создавать свои вариации по мотивам заданного образца или стиля.

Уже имеющиеся пособия и программы разных авторов (Р.Г. Казаковой, Т.Я. Шпикаловой, Г.Н. Давыдовой и др.) по обучению дошкольников нетрадиционному рисованию или народному декоративному искусству представляют собой циклы из небольшого количества занятий, достаточного лишь для первоначального знакомства с новыми техниками и центрами.

В данной программе содержится материал для организации занятий с детьми средней группы (4-5 лет), 64 занятия в год, 8 занятия в месяц. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня, продолжительностью 15-20 минут, по подгруппам из 10-12 человек. Такое количество занятий позволяет вести планомерную работу с детьми, закрепляя и развивая у них навыки художественно-творческой деятельности и интеллектуальную сферу. Содержание программы состоит из 11 тематических модулей.

Занятия, объединенные общим модулем, предполагают работу в разных техниках рисования, использование разных ее форм и методов. Выполнение детьми рисунков в нескольких техниках, но объединенных общей темой или настроением, способствует проживанию не только творческой ситуации, но и всей темы модуля. Повторение одной темы на нескольких занятиях дает возможность ребенку закрепить полученные умения, насладиться приобретённым опытом, по-разному пережить и прочувствовать художественный образ. В программе присутствуют занятия, основанные на смешении изобразительных техник или их альтернативном использовании, когда каждый ребенок может сам выбрать материал и способ работы с ним. Такой подход полностью соответствует ФГОС ДО, где одним из главных принципов дошкольного образования является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при которой он активен в выборе содержания своего образования, самостоятелен в выборе своей деятельности и материалов.

Темы модулей охватывают различные направления развития ребенка (природа, формирование основ безопасности, знания об отечественных традициях и праздниках, народной художественной литературе, о планете Земля, достижениях науки). Эти и другие направления познавательного развития успешно могут быть сформированы через изобразительную деятельность как интеграцию познавательной, социально-коммуникативной и художественно-эстетической образовательных областей. Именно в этом и заключается новизна программы. На занятиях творчеством ребенок закрепляет знания об окружающем его мире, получая не только творческое, но и интеллектуальное развитие. Это особенно важно в создании предпосылок к формированию основ сознания в целом, поскольку использование разных техник рисования и разных тем комплексно воздействует на ребенка.

Отсюда становится ясной *цель программы*: развитие творческой инициативы и интеллектуальной сферы дошкольника через экспериментирование в нетрадиционных

техниках рисования и приобщение к классическому и народному декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

- повышать познавательный процесс и развивать интеллектуальную сферу средствами создания творческих работ на интересные темы (природа, мир животных, растений и людей, наука) и расширения знаний в этих областях;
- формировать представления о различных видах и центрах народного декоративно-прикладного искусства, жанрах классической живописи, учить отличать изделия разных народных промыслов, живописных жанров, сравнивать их;
- приобщать к искусству (классическому и народному декоративно-прикладному) как к средству познания действительности и развития духовного мира, творческих способностей;
- знакомить с различными видами нетрадиционных техник рисования и художественными материалами для поддержки познавательно-исследовательской деятельности, свободы творческого самовыражения и становления эстетического отношения к окружающему миру;
- создавать условия для овладения опытом художественной деятельности, художественно-техническими навыками (работа с палитрой, смешивание цветов и т.д.) в целях самовыражения и самореализации;
- развивать самостоятельность и поддерживать инициативу в выборе деятельности (общении, игре) и средств решения творческих задач (материалы, способ, композиция);
- способствовать гармоничному развитию изобразительных навыков через чередование нетрадиционных техник и декоративных приёмов рисования;
- создавать условия, открывающие возможности для позитивной социализации, развития навыка рефлексии, связной речи, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов изобразительной деятельности.

Взаимодействие с педагогом включает в себя игру, показ художественных приемов, эвристическую беседу, создание и разрешение проблемной ситуации. Через эти формы и методы работы реализуется идея построения вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым.

Планируемые результаты освоения программы восходят к целевым ориентирам, сформулированным во ФГОС ДО, но конкретизированным в соответствии с направлением программы и возрастными особенностями детей средней группы.

- Ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, элементарными представлениями о живой природе, проявляет любознательность, задает вопросы.
- Проявляет интерес к изделиям разных народных промыслов (дымковские и филимоновские игрушки), может их сравнить, назвать основные элементы узора (полоска, колечко, кружок, волнистая линия, точка).

- Проявляет интерес к стихам, сказкам, рассматриванию картинок, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игре, общении, познавательно-исследовательской и художественной деятельности).
- Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои чувства и желания, отношение к своему и чужому творчеству.
- Различает художественные материалы и техники.
- Свободно насыщает композицию множеством элементов или наделяет объект множеством деталей.
- Умеет пользоваться кистью знает, как работать с палитрой, любит смешивать краски.

Модуль программы	Тема занятия	Учебно-творческие задачи	Художественные материалы
1	2	3	4
<i>Октябрь</i>			
Природа-художница	«Яблоки» (декоративное рисование)	Рассмотреть яблоки разного цвета и размера, поиграть с ними. Вспомнить и закрепить умение рисовать круги. Учить рисовать яблоки, соблюдая их цвет и размер.	Белая бумага, гуашь разного цвета, яблоки
В мире людей	«Мишка» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть игрушечного мишку, поиграть с ним. Знакомить с нетрадиционной техникой «тычок сухой кистью». Учить рисовать медвежонка из простых частей (овал, круг) и раскрашивать его способом «тычок сухой кистью»	Белая бумага, коричневая гуашь, жесткие кисти, простые карандаши, игрушечный мишка
	«Машинка» (тычок ватной палочкой)	Рассмотреть машинку и поиграть с ней. Учить рисовать ее способом обведения по шаблону. Закрепить умение раскрашивать в технике «тычок ватной палочкой»	Белая бумага, гуашь разного цвета, ватные палочки, простые карандаши, шаблоны машин
	«Неваляшка» (альтернативный выбор техники: тычок сухой кистью, ватные палочки, гладкая заливка)	Рассмотреть неваляшку, поиграть с ней. Учить рисовать неваляшку из простых частей (два круга). Предоставить возможность для самостоятельного выбора способа раскрашивания (тычок сухой кистью, ватные палочки, гладкая заливка)	Белая бумага, гуашь разного цвета, ватные палочки, простые карандаши, жесткие кисти, неваляшка.
	«Барашек» (альтернативный выбор техники: ватные палочки, пальчиковое рисование)	Рассмотреть игрушечного барашка, познакомить детей со стихотворением о нем. Учить рисовать барашка из простых форм (овалы). Закрепить умение раскрашивать с помощью ватных палочек или пальчиков.	Белая бумага, гуашь разного цвета, ватные палочки, игрушка барашек.
	«Котик коток» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть игрушечного котика, познакомить со стихотворением о нем. Учить рисовать котика из простых форм (круги, овалы).	Белая бумага, гуашь белая и черная, жесткие кисти, простые карандаши, палитры, игрушечный котик.

		Учить получать серый цвет путем смешивания белой и черной красок. Закрепить навыки рисования в технике «тычок сухой кистью», раскрашивать котика, имитируя шерсть.	
	«Собачка» (пальчиковое рисование)	Рассмотреть игрушечную собачку, познакомить стихотворением о ней. Знакомить со способом рисования ладонью. Учить рисовать собачку ладонью.	Белая бумага, гуашь разного цвета, игрушечная собачка.
	«Ежик» (сухая кисть)	Рассмотреть ежика (игрушка или картинка), познакомить стихотворением о нем. Напомнить о способе передачи пушистой и колючей шерсти с помощью жесткой кисточки. Учить рисовать ежика (овал) и раскрашивать его в технике «сухая кисть». Предложить дополнить рисунок, нарисовав яблоко на спине ежика.	Белая бумага, гуашь разного цвета, жесткие кисти, простые карандаши, ежик (игрушка или картинка).
<i>Ноябрь</i>			
В мире людей	«Башенка» (конструирование и рисование)	Учить строить башенку из двух кубиков. Учить рисовать квадрат. Учить рисовать башенку из двух квадратов, соответствующих кубикам цветов.	Белая бумага, гуашь разного цвета
	«Башенки» (конструирование и рисование)	Учить строить две башенки из двух и трех кубиков. Закреплять умение рисовать квадрат. Учить рисовать башенки разной высоты из квадратов.	-//-
Любимая мама	«Бусы для мамы» (альтернативный выбор техники: пальчиковое рисование, ватные палочки)	Рассказать о Дне матери. Рассмотреть бусы. Учить рисовать бусы, самостоятельно выбрав технику (пальцем или ватной палочкой) Знакомить с принципом ритмического повторения цветов.	Белая бумага, гуашь разного цвета, ватные палочки
	«Цветы для мамы» (пальчиковое рисование)	Продолжать знакомить с Днем матери. Рассмотреть изображения цветов на открытках. Помочь создать декоративную композицию «Цветы для мамы»	Цветная бумага, гуашь разного цвета
	«Открытка для мамы» (монотипия, печать штампами)	Продолжать рассматривать открытки. Знакомить с нетрадиционной техникой «монотипия». Помочь оформить лицевую сторону открытки в технике «монотипия», а внутреннюю сторону открытки – печатью штампами.	Белая бумага, гуашь разного цвета, поверхности для монотипии, штампики
Сказка-сказка, прибаутка	«Морковка» (тычок ватными палочками)	Создать проблемную ситуацию «Зайчик просит нарисовать для него морковку».	Белая бумага, оранжевая, зеленая,

		Учить рисовать морковку, передавая ее форму. Учить получать оранжевый цвет путем смешения желтой и красной красок. Заполнять изображение тычком ватной палочкой	желтая гуашь, простые карандашами.
	«Башмачок для Мери» (тычок ватными палочками)	Знакомить со стихотворением С.Маршака «Мери». Закрепить умение обводить изображение по шаблону. Продолжать учить раскрашивать изображение ватными палочками.	Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши, ватные палочки, шаблоны башмачка
<i>Декабрь</i>			
Скоро-скоро Новый год!	«Снежинки летят» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть изображения снежинок, полюбоваться ими. Закреплять умение рисовать в технике «тычок сухой кистью». Продолжать знакомить со значением темного фона в композиции. Учить заполнять весь темный фон листа снежинками.	Лист белой бумаги, темная бумага (черная, темно-синяя),
	«Снежинка» (тычок ватной палочкой)	Продолжать рассматривать изображения снежинок, любоваться ими. Продолжать учить последовательно рисовать снежинку (от креста). Учить получать голубой цвет путем смешения синей и белой красок. Учить украшать изображение тычком ватной палочки	Белая бумага, синяя гуашь, простые карандаши, ватные палочки.
	«Елочка» (декоративное рисование)	Рассказать о Новом годе. Рассмотреть новогодние открытки с изображением елки. Учить рисовать елку простой формы (треугольник). Учить раскрашивать елку способом примакивания кисти. Учить рисовать елочные шары приемом поворота кисти.	Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши.
	«Новогодняя елка» (восковые мелки + гуашь)	Продолжать знакомить с традициями Нового года, новогодними открытками. Знакомить с восковыми мелками. Показать, как можно закрасить елочку восковыми мелками. Учить заполнять всю композицию точками и кругами (елочные игрушки)	Бумажные заготовки в виде елки, зеленые восковые мелки, гуашь разного цвета.
	«Шишка» (декоративное рисование)	Рассмотреть новогодние елочные игрушки (сосулька, шар, шишка). Знакомить с правилом чередования полос разного цвета в узоры. Учить раскрашивать шишку чередующимися полосками двух цветов	Бумажные заготовки в виде шишки, гуашь разного цвета.
	«Мешок для подарков» (печать штампами)	Рассмотреть различные ткани с мелкими рисунками.	Белая бумага, гуашь разного цвета, цветной мелок, штампы.

		Закреплять умение рисовать овал (мешок) и тонировать лист цветным мелком. Учить украшать полученное изображение печатью штампами.	
	«Новогодняя елка» (фроттаж, тычок ватной палочкой или пальцем)	Рассмотреть новогоднюю елку, полюбоваться ею. Закрепить умение рисовать елку в виде треугольника. Знакомить с техникой «фроттаж» и учить раскрашивать этим способом елку. Учить украшать елку шариками с помощью ватной палочки или пальчиком.	Белая бумага, гуашь разного цвета, разноцветные восковые мелки, фроттажные доски, ватные палочки.
<i>Январь</i>			
Сказка-сказка, прибаутка	«Снеговик» (тычок ватной палочкой)	Рассмотреть изображение снеговика. Закрепить умение рисовать круги. Продолжать учить получать голубой цвет путем смешения белой и синей красок. Продолжать учить раскрашивать изображение ватной палочкой, дополняя его деталями.	Цветная бумага, простые карандаши, белая, синяя, оранжевая и черная гуашь, кисти, ватные палочки.
Природа-художница	«Снег ложится на дома» (декоративное и пальчиковое рисование)	Перечислить зимние изменения в природе. Закрепить умение рисовать квадраты и прямоугольники. Учить дополнять композицию, рисуя пальчиком летящий снег.	Темная бумага (черная, темно-синяя), гуашь разного цвета и белая
	«Зимний пейзаж» (тонировка по-сырому, печать поролоном)	Рассмотреть изображение зимней природы, полюбоваться ею. Учить тонировать лист в технике «по-сырому». Учить рисовать деревья и губкой с белой гуашью печатать на них снежные шубы.	Белая бумага, поролоновые губки, акварельные краски, белая гуашь, коричневые или черные восковые мелки
	«Зимнее дерево» (декоративное рисование)	Рассмотреть декоративные изображения деревьев. Учить создавать декоративный образ дерева, украшать его точками, веточками.	Белая бумага, гуашь разного цвета.
	«Деревья в снегу» (тычок ватной палочкой)	Продолжать любоваться изображениями зимней природы. Продолжать учить рисовать крупное дерево с множеством веток. Закреплять умение украшать его снежинками с помощью ватных палочек или щетинных кистей.	Цветная бумага, простые карандаши, белая, голубая гуашь, ватные палочки, коричневые или черные восковые мелки, щетинные кисти.
В мире животных	«Волчок-серый бочок» (тычок сухой жесткой кистью)	Рассмотреть иллюстрацию Е.Чарушина «Волчишко». Учить рисовать волчонка из простой формы (овал). Продолжать учить получать серый цвет путем смешения белой и черной красок.	Белая бумага, щетинные кисти, белая и черная гуашь, простые карандаши

		Учить раскрашивать его тычком сухой жесткой кисти, дорисовывать глаза, нос.	
	«Спрячем зайчика!» (печать мятой бумагой, тычок сухой кистью)	Рассмотреть игрушечного зайчика, поговорить о его внешнем виде, повадках. Учить рисовать сугроб в технике «печать мятой бумагой». Учить рисовать ушки зайчика, торчащие из сугроба в технике «тычок сухой кистью»	Темная бумага (черная, темно-синяя), белая и голубая гуашь, жесткие кисти, листы газеты, игрушечный зайчик
В мире людей	«Веселый поезд» (декоративное рисование)	Рассмотреть изображение поезда. Выделить составные части: паровоз, вагон (колеса, кузов) Учить рисовать паровоз и вагоны, украшать рисунок дополнительными деталями (дым из трубы, дорога, окна и т.д.)	Белая бумага, гуашь разного цвета
<i>Февраль</i>			
В мире животных	«Снегирь» (декоративное рисование)	Знакомить со снегирем, его внешними отличительными особенностями. Учить последовательно рисовать снегиря. Составить коллективную композицию «Снегири»	Белая бумага, черная, красная гуашь
Праздник пап. День защитника Отечества	«кораблик» (печать поролоном по шаблону)	Рассмотреть кораблик (изображение или игрушку). Знакомить с техникой «печать поролоном по шаблону» и заполнить этим способом фон. Учить аккуратно раскрашивать кораблик кисточкой	Белая бумага, гуашь разного цвета, шаблоны кораблика, поролоновые губки.
	«Танк» (сюжетная монотипия)	Рассмотреть танк, познакомить с его устройством. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой «монотипия» Учить рисовать танк Учить делать отпечаток с поверхности для монотипии.	Белая бумага, гуашь разного цвета, поверхности для монотипии.
	«Самолеты» (симметричная монотипия)	Рассмотреть самолет, познакомить с его устройством. Знакомить с нетрадиционной техникой «симметричная монотипия» Учить рисовать самолет и получать его дополнительное изображение	Белая бумага, гуашь разного цвета
Сказка-сказка, прибаутка	«Репка» (пальчиковое рисование)	Повторить сказку «Репка» Учить рисовать пальцами репку Учить рисовать ребром ладони остальных героев сказки	-//-
	«Заинька и колобок» (тычок сухой кистью)	Повторить сказку «Колобок» Учить рисовать зайца из простых форм (овал и круг) Закреплять умение раскрашивать изображение в технике «тычок сухой кистью»	Белая бумага, гуашь разного цвета, жесткие кисти

	«Кошкин дом» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть изображения снежинок, полюбоваться ими. Закреплять умение рисовать в технике «тычок сухой кистью». Продолжать знакомить со значением темного фона в композиции. Учить заполнять весь темный фон лист снежинками	Лист белой бумаги, темная бумага (черная, темно-синяя), жесткие кисти, белая и голубая гуашь, изображение снежинок.
	«Волк и семеро козлят» (печать мятой газетой, печать поролоном по трафарету)	Повторить сказку «Волк и семеро козлят» Закреплять навык заполнения фона рисунка в технике «печать мятой газетой». Учить создавать образы козы и козлят в технике «печать поролоном по трафарету».	Белая бумага, гуашь разного цвета, трафареты козлят, поролоновые губки, листы газеты.
<i>Март</i>			
Любимая мама	«Тюльпаны» (сюжетная монотипия)	Рассмотреть изображения тюльпанов, полюбоваться ими. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой «предметная монотипия». Учить создавать образ тюльпана в этой технике «предметная монотипия» Учить создавать образ тюльпана в этой технике	Белая бумага, гуашь разного цвета, поверхности для монотипии
	«Мимоза» (тычок сухой кистью)	Знакомить с мимозой, любоваться ее красотой. Учить тонировать лист цветным мелком. Учить рисовать веточку мимозы в технике «тычок сухой кистью»	Белая бумага, зеленая и желтая гуашь, жесткие кисти, цветной мелок.
Природа-художница	«Подснежники» (декоративное рисование)	Знакомить с подснежниками, любоваться их красотой. Учить рисовать подснежники, свободно заполняя ими весь лист	Белая бумага, зеленая и голубая гуашь
Родная культура	«Дымковская лошадка» (декоративное рисование)	Знакомить с дымковскими игрушками и их отличительными особенностями. Учить украшать лошадку дымковским узором из кругов, полос, точек и колец.	Бумажные заготовки в виде лошадки, гуашь разного цвета
	«Дымковские узоры» (декоративное рисование)	Продолжать знакомить с дымковскими игрушками и их отличительными особенностями. Рассмотреть дымковский узор, выделить его основные элементы. Учить составлять из выделенных элементов узор в полосе.	Полоски белой бумаги, гуашь разного цвета
	«Филимоновские игрушки. Петушок» (декоративное рисование)	Знакомить с филимоновскими игрушками и их отличительными особенностями. Сравнить их с дымковскими игрушками Учить рисовать петушка и украшать его филимоновским узором из полос	Белая бумага, красная, желтая и зеленая гуашь

	«Филимоновские игрушки. Лошадка» (декоративное рисование)	Продолжать знакомить с филимоновскими игрушками и их отличительными особенностями. Продолжать учить украшать лошадку филимоновским узором из полос	Бумажные заготовки в виде лошадки, красная, желтая и зеленая гуашь
	«Филимоновские узоры» (декоративное рисование)	Продолжать знакомить с филимоновскими игрушками и их отличительными особенностями. Рассмотреть филимоновский узор, выделить его основные элементы. Продолжать учить составлять их выделенных элементов узор в полосе.	Полосы белой бумаги, красная, желтая и зеленая гуашь
<i>Апрель</i>			
Родная культура	«Городецкие цветы» (декоративное рисование)	Знакомить с городецкой росписью, полюбоваться красотой городецких цветов. Выделить основные элементы городецкого цветочного орнамента, показать принцип их изображения. Учить составлять цветочный узор из городецких цветов и листьев в полосе	Полосы белой бумаги, красная, розовая, голубая, синяя, зеленая и белая гуашь
В мире людей	«Пасхальные яйца» (декоративное рисование)	Знакомить с пасхальными традициями и символами. Рассмотреть расписные пасхальные яйца. Учить составлять пасхальную композицию из овалов (яиц), равномерно заполняя ими лист. Продолжать учить украшать объекты знакомыми элементами узоров (полоски, точки, круги, колечки).	Белая бумага, гуашь разного цвета, цветной мелок.
Хочу все знать!	«Планета Земля» (монотипия, набрызг)	Рассказать о нашей планете и показать ее фотографии, сделанные из космоса. Помочь создать образ планеты Земля в технике «монотипия». Учить гладко закрашивать фон черным цветом, обводя круглым контуром изображение планеты. Знакомить со способом изображения звезд приемом набрызга.	Белая бумага, гуашь разного цвета, черная и белая, поверхности для монотипии
	«Ракета» (декоративное рисование, набрызг)	Продолжать рассказ о планете Земля, рассказать о космосе и космонавтах. Учить рисовать ракету, передавая ее вытянутую форму. Продолжать учить гладко закрашивать фон черным цветом, не закрашивая ракету. Закреплять умение изображать звезды приемом набрызга	Белая бумага, гуашь разного цвета, черная и белая
Природа-художница	«Мать-и-мачеха» (декоративное рисование)	Знакомить с весенним цветком мать-и-мачехой. Продолжать учить тонировать лист цветным мелком. Учить рисовать стебелек мать-и-мачехи способом примакивания кисточки, а	Белая бумага, зеленая, оранжевая и желтая гуашь, жесткие кисти, цветной мелок.

		головку - поворотом кисточки, дополняя цветок оранжевой серединкой	
	«Дождик-дождик, кап-кап-кап!» (декоративное рисование)	Обсудить весеннее явление природы – дождь. Закреплять умение тонировать лист цветным мелком и прием рисования способом примакивания кисточки. Учить делать наклонные и вертикальные мазки	Белая бумага, цветной мелок, гуашь разного цвета
	«Солнышко» (альтернативный выбор техники: пальчиковое рисование, ватные палочки, мягкая бумага, мягкая кисть)	Знакомить со сказкой «У солнышка в гостях». Закреплять навык рисования большого круга. Учить рисовать солнышко, заполняя изображением весь лист. Предоставить возможность для самостоятельного выбора способа изображения лучиков солнышка (полоски, волнистые и прерывистые линии, примакивание кисти, точки)	Белая бумага, красная, желтая гуашь
<i>Май</i>			
Наша Победа	«Миру – Мир!» (печать мятой бумагой)	Знакомить с Днем Победы. Рассказать о символах мира и победы – голубе и красных гвоздиках, показать их изображения. Помочь создать декоративную композицию «Миру – Мир!». Закреплять навык заполнения фона тонированием листа цветным мелком. Учить выполнять гвоздики примакиванием жесткой кисти. Учить печатать жесткой кистью по трафарету изображение голубя.	Белая бумага, белая, красная, зеленая гуашь, жесткие щетинные кисти, баночки с водой, открытки к Дню Победы с изображением красных гвоздик и белых голубей, трафареты с изображением голубя (представляет собой небольшой квадратный лист плотной бумаги (6 см) с вырезанным в нем силуэтом голубя)
	«Праздничный салют» (печать штампами)	Продолжать знакомить с Днем Победы, рассказать о салюте. Рассмотреть изображение салюта. Учить рисовать салют, печатая штампами и подрисовывая каждому элементу искру («хвостик» вниз)	Темная бумага (черная, темно-синяя), гуашь разного цвета, штампики.
В мире людей	«Кораблики» (печать мятой бумагой)	Прочитать английское стихотворение «Плывет-плывет кораблик». Учить рисовать кораблик из простой формы (треугольник). Учить изображать море и небо в технике «печать мятой бумагой»	Белая бумага, гуашь разного цвета, листы газеты
Природа-художница	Диагностическое занятие «Птицы прилетают» (печать мятой бумагой,	Перечислить весенние изменения в природе. Закреплять умение заполнять фон в технике «печать мятой бумагой» - небо и трава.	-//-

	пальчиковое рисование)	Закреплять умение изображать цветы отпечатком пальца. Учить рисовать летящих птиц примакиванием пальца. Учить рисовать летящих птиц примакиванием кисточки. Выявлять уровень владения детей нетрадиционными техниками рисования, заполнения композиции листа.	
В мире животных	«Бабочки» (восковые мелки + акварельные краски)	Рассмотреть изображение бабочек, полюбоваться их красотой. Учить украшать бабочку восковыми мелками, используя знакомые элементы узоров (полоски, круги). Познакомить с эффектом восковых мелков на акварели	Бумажные заготовки в виде бабочек, восковые мелки разного цвета, акварельные краски.
	«Бабочка-красавица» (пальчиковое рисование)	Продолжать любоваться красотой бабочек. Учить рисовать бабочку ладонями и пальцами, украшать ее дополнительными деталями	Белая бумага, гуашь разного цвета.
	«Божья коровка» (сюжетная монотипия)	Знакомить с божьей коровкой, потешкой про нее. Закреплять умение рисовать в технике «предметная монотипия» - лист растения. Учить рисовать на полученном изображении листа божья коровку.	Белая бумага, гуашь разного цвета, поверхности для монотипии.
	Диагностическое занятие «Морские рыбы» (пальчиковое рисование)	Рассмотреть изображение морских рыб, полюбоваться их красотой. Учить рисовать рыбку ладонями и пальцами, украшать ее дополнительными деталями. Закреплять умение аккуратно закрашивать фон, оставляя рыбу. Выявить уровень владения детьми пальчиковым рисованием, развития фантазии и навыка дополнения изображения деталями.	Белая бумага, гуашь разного цвета.

Творческие игры по рисованию:

1. На что похожи наши ладошки?

Цель: развитие воображения и внимания.

Предложить детям опустить ладонь в краску или обвести карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.). Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.

2. Три краски.

Цель: развитие художественного восприятия и воображения.

Предложить детям взять три краски, по их мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист любым образом. На что похож рисунок?

3. Превращение пятнышек краски (техника рисования - монотипия).

Цель: развитие творческого воображения, находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

Предложить капнуть любую краску или несколько цветов красок на середину листа или на половину листа, и сложить лист пополам, разгладить, развернуть. Получились различные кляксы, детям необходимо увидеть в своей кляксе, на что она похожа или на кого.

4. Волшебная ниточка.

Цель: развитие творческого воображения, находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

В присутствии детей ниточку длиной 30-40 см. обмакнуть в тушь и положить на лист бумаги, произвольно свернув. Сверху на нить положить другой лист и прижать его к нижнему листу. Вытаскивать нить, придерживая листы. На бумаге от нити останется след, детям предлагается определить и дать название полученному изображению.

5. Неоконченный рисунок.

Цель: развитие творческого воображения. Детям даются листы с изображением недорисованных предметов. Предлагается дорисовать предмет и рассказать о своем рисунке.

6. Волшебная мозаика.

Цель: развивать умения детей создавать в воображении предметы, основываясь на схематическом изображении деталей этих предметов.

Используются наборы вырезанных из плотного картона геометрических фигур (одинаковые для каждого ребенка): несколько кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников разных величин. Воспитатель раздает наборы и говорит, что это волшебная мозаика, из которой можно сложить много интересного. Для этого надо разные фигурки, кто как хочет, приложить друг другу так, чтобы получилось какое-то изображение. Предложить соревнование: кто сможет сложить из своей мозаики больше разных предметов и придумать какую-нибудь историю про один или несколько предметов.

7. Поможем художнику.

Цель: развивать умения детей воображать предметы на основе заданной им схемы.

Материал: большой лист бумаги, прикрепленный к доске, с нарисованным на нем схематическим изображением человека. Цветные карандаши или краски. Воспитатель рассказывает, что один художник не успел дорисовать картину и попросил ребят ему помочь закончить картину. Вместе с педагогом дети обсуждают, что и какого цвета лучше нарисовать. Самые интересные предложения воплощаются в картине. Постепенно схема дорисовывается, превращаясь в рисунок. После предложить детям придумать историю про нарисованного человека.

8. Волшебные картинки.

Цель: развивать умения воображать предметы и ситуации на основе схематических изображений отдельных деталей предметов.

Детям раздаются листы бумаги. На каждом листе схематическое изображение некоторых деталей объектов, разных линий или геометрические фигуры. Каждое изображение расположено на листе так, чтобы оставалось свободное место для дорисовывания картинки. Дети используют цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры или краски.

Каждую фигурку, линию, изображенную на листе бумаги, дети могут превратить в картинку, какую они захотят. Для этого надо пририсовать к фигурке (линии) все, что угодно. По окончании рисования дети сочиняют рассказы по своим картинам (в младшем дошкольном возрасте воспитатель дает только бесцветный контур геометрической фигуры, а в старшем – наклеенные из цветной бумаги геометрические фигуры)

9. Чудесные превращения.

Цель: развивать умения детей создавать в воображении предметы и ситуации на основе наглядных моделей.

Воспитатель раздает детям картинки с изображениями заместителей предметов, на каждой нарисованы три полосы разной длины, три круга разного цвета. Детям предлагается рассмотреть картинки, придумать, что они обозначают, нарисовать на своем листе цветными карандашами соответствующую картинку (можно несколько). Законченные рисунки педагог анализирует вместе с детьми: отмечает их соответствие изображенным предметам-заместителям (по форме, цвету, величине, количеству), оригинальность содержания и композиции.

10. Чудесный лес.

Цель: развивать воображение, создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

Детям раздаются одинаковые листы, на них нарисовано несколько деревьев, и в разных местах расположены незаконченные, неоформленные изображения. Воспитатель предлагает нарисовать цветными карандашами лес, полный чудес, и рассказать про него сказочную историю. Незаконченные изображения можно превратить в реальные или выдуманные предметы.

Для задания можно использовать материал на другие темы: «Чудесное море», «Чудесная поляна», «Чудесный парк» и другие.

11. Перевертыши.

Цель: развивать воображение, создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.

Детям раздаются наборы из 4 одинаковых карточек, на карточках абстрактные схематичные изображения. Задание детям: каждую карточку можно превратить в любую картинку. Наклейте карточку на лист бумаги и дорисуйте цветными карандашами все, что хотите, так, чтобы получилась картинка. Затем возьмите еще одну карточку, наклейте на следующий лист, опять дорисуйте, но с другой стороны карточки, то есть превратите фигурку в другую картинку. Можно переворачивать при рисовании карточку и лист бумаги так, как хочется! Таким образом, можно карточку с одной и той же фигуркой превратить в разные картинки. Игра длится до тех пор, пока все дети не закончат дорисовывать фигурки. Затем дети рассказывают о своих рисунках.

12. Сказочное животное (растение).

Цель: развитие творческого воображения.

Предложить детям придумать и нарисовать фантастическое животное или растение, не похожее на настоящее. Нарисовав рисунок, каждый ребенок рассказывает о том, что он нарисовал, придумывает название рисунку. Другие дети ищут в его рисунке черты настоящих животных (растений).

13. Отгадай, что я задумал, и дорисуй.

Каждый из детей задумывает свое изображение (но не говорит о нем). Первый ребенок начинает и рисует только один элемент. Следующий должен представить, что бы это могло быть, что хотел нарисовать товарищ, и продолжить рисунок, дополнив его также одним элементом. По ходу работы приходится часто перестраивать первоначально задуманный образ.

Это задание очень сложное, но оно способствует формированию важнейших компонентов воображения, а также учит детей работать вместе, договариваться и искать компромиссы.

Когда дети в ходе обучения уже приобрели навыки «достраивания», реконструирования и создания новых образов, занятия можно усложнить, предварительно выполняя задания в группах не из 2, а из 4 человек.

14. Рисуем вместе.

На столе закрепляется лист бумаги большого формата. Лист делится на 4 «поля» (с учетом количества принимающих участие в работе). Ребятам предлагается создать композицию на данную тему («Городской квартал», «А, что там за окном» и т.д.).

Каждый ребенок начинает рисовать на своем поле. Затем по сигналу взрослого все переходят на соседнее поле. Надо понять, что хочет нарисовать товарищ, и продолжить его рисунок. В этой совместной работе происходят актуализация и перестройка образов с учетом заданной темы.

На первых занятиях дети ориентируются на создание реалистичных образов. Затем в задание постепенно вносятся элементы фантастики — например, реальные контурные изображения предлагается раскрасить в фантастические, придуманные цвета (корова — зеленая, солнце — синее и т.д.).

15. Волшебное дерево.

Предлагается нарисовать волшебное дерево, которое должно быть непохожим ни на какие известные деревья, вдобавок на веточках могут находиться какие-то необычные вещи.

Подобные задания активизируют прошлый опыт, пробуждают интерес, дают выход эмоциям детей. В процессе совместных действий дети учатся понимать друг друга, создается атмосфера доверия и заинтересованности, а это — одно из главных условий, располагающих к творчеству.

16. Комбинирование.

Ребенка просят придумать и нарисовать как можно больше предметов, используя геометрические фигуры: круг, полукруг, треугольник, прямоугольник, квадрат.

17. Упражнение «Точки».

Покажите ребенку на примере, как можно, соединяя точки, сделать рисунок. А теперь предложите ему самому попробовать нарисовать что-либо, соединяя точки. Используя все точки каждый раз не обязательно.

18. Кляксография.

Игра на развитие творческого воображения и целостного восприятия. Необходимый инвентарь: краски, кисть, бумага. На середину листа поставьте кляксу любого цвета (или нескольких цветов). Согните лист пополам, кляксой внутрь. Разверните его. Получаются чудесные картинки. Просушите лист. На что это похоже? Дорисуйте детали.

19. Превращение клякс (техника раздувания капель краски с помощью коктейльной трубочки).

Цель: развитие воображения, дыхания.

На лист бумаги капнуть несколько капель краски одного цвета или разных цветов. С помощью коктейльной трубочки раздуть капли в разные стороны. На что похожи кляксы? Дорисовать полученные изображения. Придумать название рисунка.

20. На что похож круг.

Цель: развитие креативности.

Ребенку дается лист бумаги с изображением контура кругов (от 3 до 10) в зависимости от возраста ребенка. Нужно дорисовать круги, не повторяя изображения. Чем разнообразнее изображения, тем выше уровень креативности.

21. Дорисуй половинку фигуры.

Цель: развитие воображения.

Ребенку предлагается лист бумаги с нарисованной половинкой какой-либо геометрической фигурой. Нужно угадать, какая геометрическая фигура спряталась в рисунке, дорисовать вторую половинку фигуры. Посмотреть на фигуру, подумать, на что похожа целая геометрическая фигура, дорисовать, чтобы получилось изображение какого-либо предмета. Для дорисовки предложить детям разнообразный изобразительный материал: краски, карандаши, мелки, восковые, маркеры, фломастеры.

22. Превращения мыльного пузыря.

Цель: развитие воображения, фантазии, дыхания.

Детям предлагается выдуть из заранее приготовленного цветного мыльного раствора в стаканчике (гуашь + вода + жидкое мыло) пенную «шапку» и отпечатать её на листе бумаги, затем дорисовать, получая изображение какого-либо предмета.

ЛИТЕРАТУРА:

- Е.В.Шакирова «Цветные чудеса» дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности, Младшая группа «ТЦ СФЕРА»2020г.
- А.В.Никитина. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Планирование, конспекты занятий :— Санкт-Петербург: КАРО,2023.-94с+16с.
- Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: Сфера, 2021г.шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: Сфера, 2023г.
- Григорьева Г.Г. «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» - М. «Просвещение» 1995г.
- Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: изобразительное искусство» - Я. «Академия развития» 1997г.
- Рисуем пальчиками. Автор – составитель Т. Давыдова. М.: «Стрекоза» 2010.